

Kultur in Reinach

Der Verein lädt Sie ganz herzlich zu seinen vielfältigen Veranstaltungen von Musik, Literatur und bildender Kunst ein.

Nächste Veranstaltungen

Sonntag, 5. April 11 Uhr	Urs Aeby and his Loamevalley Stompers Jazz-Matinée	WBZ, Lichthof Aumattstr. 71
Sonntag, 17. Mai 17 Uhr	Kamilla Schatz und international renommierte Musiker präsentieren ein Konzert mit Klaviertrio und -duo	Aula Bachmatten

Weitere Auskünfte und Informationen

www.kir-bl.ch



Nichts drin – nichts dahinter

Die Galerie Gemeindehaus und die Galerie Werkstatt zeigen

Michael Hurni

Bildobjekte

und Thomas Schirmann

Objekte aus Holz

Vernissage: Sonntag, 29. März 2009, 11.00 – 14.00 Uhr

Im Lichthof des Gemeindehauses; anschliessend in der Galerie Werkstatt

Mittwoch, 22. April 2009, 19.00 – 21.00 Uhr

Abendöffnung der Ausstellung mit musikalischer Einlage der Formation
«Holz & Brassluft», Reinach im Gemeindehaus

Finissage: Sonntag, 10. Mai 2009, 14.00 – 17.00 Uhr

Im Gemeindehaus und in der Galerie Werkstatt

Öffnungszeiten der Galerien

Galerie Werkstatt, Brunngasse 4/6

Mi: 17.00 – 19.30 Uhr

Sa, So: 14.00 – 17.00 Uhr

Gemeindehaus, Hauptstrasse 10

Mo, Di, Do: 8.30 – 12.00 und 14.00 – 17.00 Uhr

Mi: 8.30 – 12.00 und 14.00 – 18.30 Uhr

Fr: 8.30 – 12.00 und 14.00 – 16.00 Uhr

Michael Hurni

Michael Hurni wurde 1965 in Basel geboren. Er verbrachte mehrere Jahre seiner Kindheit in Australien. Studium der Humanmedizin 1984 – 1990 in Basel, anschliessend Weiterbildung zum Facharzt für Hautkrankheiten. Heute arbeitet und lebt Michael Hurni als Dermatologe und freischaffender Künstler in Basel. Zwischen seinem Beruf und seiner künstlerischen Tätigkeit bestehen vielschichtige Verbindungen, auf welche Annemarie Monteil im Katalogtext «Farbkulturen» weiter eingeht.

Als Ausgangsmaterial für seine Arbeiten verwendet Michael Hurni Stahlbleche, welche er galvanisch mit anderen Metallen, wie beispielsweise Zinn, Zink, Kupfer, Silber oder Gold beschichtet. Anschliessend folgt ein aufwändiger – mehrere Monate dauernder – Prozess gesteuerter Farbgebung, Strukturierung und gezielter Rückführung der Metalle in einen naturähnlichen Zustand mittels chemischer Reaktionen. Der Betrachter erfährt durch die Bildobjekte Naturwirkungen in einer künstlerisch verarbeiteten Form.

Einzelausstellungen

2009 Galerie Mollwo, Riehen
2007 Galerie Mollwo, Riehen
2006 Spital Zofingen/Galerie Geissbühler, Zofingen
2005 Galerie Mazzara, Riehen

Gruppenausstellungen

2006 – 2009 regelmässige Accrochagen in der Galerie Mollwo, Riehen
2008 Regionale 9, Kunsthalle Basel

Kunstmessen

2009 art Karlsruhe
2008 art Karlsruhe
2007 art Karlsruhe
2006 art Karlsruhe

www.michaelhurni.ch

Thomas Schirmann

Der 1952 geborene und in Effingen, Aargau beheimatete Künstler ist vollberuflicher freier Drechsler und Mitglied des «Form Forum Schweiz». Thomas Schirmann zeigt mit seinen Objekten die Kraft, Schönheit, Sinnlichkeit und die Geschichte des Holzes. Die Lebensspuren eines Baumes – Färbungen, Risse und Verwitterung – bekommen durch die klare Form ihren Platz und wirken somit als Veredelung. Die sinnlichen und griffrönen Oberflächen variieren je nach Objekt: samtweich, rau, glatt, gerillt, geölt, gebrannt ...

Der Künstler sagt über seine Arbeit: «Das Drehen ist ein meditatives und dynamisches altes Handwerk. Ich arbeite mit der reduzierten Formsprache des Kreises. Das Gefäss – ein Kult- und Gebrauchsobjekt, das die Menschheit seit Urzeiten begleitet – fasziniert mich in seiner grossen Vielfalt. Mit der Technik des Nassholzdrehens bekommen die Gefäss-Objekte zusätzlich einen eigenwilligen und wunderschönen Verzug.»

Thomas Schirmann präsentierte seine Objekte an zahlreichen Ausstellungen.

Hier eine kleine Auswahl:

Galleria la Perla, Ascona
Villa Erlengut, Erlenbach
Galerie Tatli, Freienstein
Kulturkommission, Gebensdorf
Galerie Heidi Schneider, Horgen
Galerie des amis des arts, Neuenburg
Gewerbemuseum, Winterthur
Galerie l'hôtel du ville, Yverdon
Salzhaus, Brugg

www.schirmann.ch