

Holz & Brassluft

Michael Frey Leitung

Valentin Baumann Klarinette

Simon Mösch Altsaxofon

Lukas Fries Posaune

Michael Zbinden Euphonium

Markus Fischer Banjo und Perkussion

Florian Dünki Cajon

Michel Frey Tuba und Arrangements

Die aus der Musikschule herausgewachsene Reinacher New Orleans-Formation, spielt in frischer Weise alte Ragtimes* und grast dabei genüsslich «ennet dem Hag». Im Rahmen der Abendöffnung der Ausstellung «Nichts drin – nichts dahinter» vom **Mittwoch, dem 22. April** erleben Sie **ab 19 Uhr im Gemeindehaus** eine Performance der besonderen Art. Kurz: ein Genuss von «altem Wein in jungen Schläuchen».

Die Musik der Formation «Holz & Brassluft» ist auf der CD «Ragtimes» dokumentiert.

Ragtime* ist ein in den USA entstandener Vorläufer des Jazz, der seine Blütezeit zwischen 1899 und 1914 hatte und als Amerikas klassische Musik gilt. Die übliche etymologische Deutung leitet den Namen aus «ragged time» (zerrissene Zeit) ab, was sich auf die synkopierte Melodieführung und ihren Kontrast zum starren Rhythmus der Begleitung bezieht.