

## Unsere nächsten Veranstaltungen

<b>Sonntag, 14. September</b> 15 Uhr	<b>Puppentheater</b> für Kinder ab 4 Jahren	Gemeindehaus, Gewölbekeller Hauptstrasse 10
<b>Samstag, 1. November</b> 19.30 Uhr	<b>Orchester TriRhenum</b>	Kirche Mischeli Niederbergstrasse

**Unsere nächste Ausstellung im Gemeindehaus und in der  
Galerie Werkstatt zeigt «SichtWeisen»**  
Skulpturen von **Jakob Engler** sowie Bilder von **Andreas Hausendorf**,  
**Ina Kunz** und **Therese Weber**

<b>Vernissage</b>	<b>Donnerstag, 25. September 2008, 19 Uhr</b>
<b>Finissage</b>	<b>Sonntag, 26. Oktober 2008</b>

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Homepage.



## Tanzbilder

Die Galerie Werkstatt zeigt

### Beatrice Ittensohn Bilder, Originaldruckgrafik und Buchobjekte

<b>Vernissage</b>	<b>Donnerstag, 21. August 2008, ab 19 Uhr</b> Einführung durch Anne-Marie Baselgia
<b>Führung</b>	<b>Sonntag, 31. August 2008, 15 Uhr</b> Die Künstlerin gibt in einer Führung durch die Ausstellung Einblicke in ihr Schaffen
<b>Finissage</b>	<b>Sonntag, 21. September 2008</b> mit Schlussapéro

#### Öffnungszeiten der Galerie Werkstatt

Mittwoch 16 – 19 Uhr  
Samstag 14 – 17 Uhr  
Sonntag 14 – 17 Uhr

**Die Künstlerin ist während den Öffnungszeiten anwesend.**

Galerie Werkstatt, Brunngasse 4/6, Reinach  
Tram Nr. 11 Haltestelle Reinach Dorf

# Beatrice Ittensohn

Die Künstlerin ist in Basel aufgewachsen und lebt und arbeitet in Riehen.

Vorkurs an der Schule für Gestaltung. Ausbildung in der grafischen Branche.  
Zahlreiche Kurse in Basel, Schule für Gestaltung und Zürich F + F. Von 1983–1992  
Sommeraufenthalte bei Walther Piesch, Lehrer an der Universität und  
Kunsthochschule Strassburg/F.

Seit 25 Jahren arbeitet Beatrice Ittensohn mit den unterschiedlichsten  
Techniken sowohl in der Malerei als auch in der Originaldrucktechnik und nutzt  
meisterlich die vielfältigen, unbegrenzten Möglichkeiten der Kombination.  
Im Laufe des Arbeitsprozesses entstehen gezielte, aber auch überraschende  
Ergebnisse. Ihre Originaldruckgrafiken sind ausschliesslich Unikate.

Durch die Originaldruckgrafik entdeckte Beatrice Ittensohn die Faszination des  
Künstlerbuches. Als Buchform bevorzugt sie das Leporello. Es lässt dem Betrachter  
die Möglichkeit, das Bild beim Auseinanderziehen zu verändern. So wirkt die  
strenge, grafische Form lebendig.

## Tanzbilder

In den Bildern, welche die Galerie Werkstatt ausstellt, setzt sich die Künstlerin  
intensiv mit der Bewegung im Tanz auseinander. Ein Sinneserlebnis ist für sie die  
Choreografie von Bild und Farbe, Dynamik und Rhythmus.

Basis der ausgestellten Bilder und Buchobjekte sind Fotografien und Zeichnungen,  
welche Beatrice Ittensohn verändert und auf Papier oder Leinwand überträgt.  
Die Arbeiten auf Papier werden mit Linolplatten im Hochdruckverfahren mit dichten  
kräftigen Farben oder auch in feinen, mehrschichtigen Lasuren bedruckt.

# Ausstellungen

## Einzelausstellungen (Auswahl)

2005	Sprützhüsli, Kulturforum Bürgergemeinde Oberwil
2002	WoMenArt Schmuck für Frau und Mann, Basel
2002	Gemeinde-Bibliothek, Binningen

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

2007	Fifth International Triennial of Geographic Arts, Sofia
2006	Lithografie und Steindruck, Ausstellungsraum M 54, Basel
1999	Winterausstellung der Riehener Künstler, Kunstraum Riehen
1994	Kunstkredit Basel-Stadt
1992	Druckgrafik im Berowergut, Basel
1989	Jahresausstellung der Basler-Künstler, Kunsthalle Basel

## Forum Künstlerbuch ([www.regioartline.org](http://www.regioartline.org)) Gruppenausstellungen

2008	<b>D'une page à l'autre</b> Künstlerbücher und Buchobjekte, FABRIKculture, Hegenheim/F
2007	<b>Blätter fliegend und gebunden</b> Nationale Akademie der Bildenden Künste, Sofia
2006	<b>Bücher, Bilder, Buchstaben</b> Raum 22, Kilchberg
2004	<b>Grafik und Künstlerbücher</b> Maison 44, Basel
2004	<b>Grafik und Künstlerbücher</b> IPP Galerie des Max Plank-Institut, Greifswald/D