

Unsere nächsten Veranstaltungen

Sonntag, 25. Mai 17 Uhr	Musik für die Region Konzert mit der HS für Musik, Basel	Aula Bachmatten Egertenstrasse 8
Mittwoch, 11. Juni 18 Uhr	Musikautomaten und Orgel des gesunkenen Ozeanriesen Britannic	Museum für Musikautomaten, Seewen

Unsere nächste Ausstellung in der Galerie Werkstatt zeigt:
Tanzbilder Bilder, Originaldruckgrafik und Buchobjekte
von **Beatrice Ittensohn**

Donnerstag, 21. August Vernissage

bis Sonntag 21. September Ausstellung

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Homepage.

where flowing holds itself

Die Galerie Werkstatt zeigt

Gabriella Disler

Bilder und Installation

Vernissage

Donnerstag, 22. Mai 2008, 19 Uhr

Werkgespräch

Donnerstag, 29. Mai 2008, 19.30 Uhr
mit Isabel Zürcher, Kunstwissenschaftlerin, Basel
Galerie Werkstatt ab 18 Uhr geöffnet

Lesung

Donnerstag 26. Juni 2008, 19.30 Uhr
mit Klaus Brömmelmeier, Schauspieler und
Regisseur, Basel
Galerie Werkstatt ab 18 Uhr geöffnet

Finissage

Samstag, 5. Juli 2008
Apéro 15 Uhr

Öffnungszeiten der Galerie Werkstatt

Samstag 14–17 Uhr

Sonntag 14–17 Uhr

Galerie Werkstatt, Brunnengasse 4/6, Reinach
Tram Nr. 11 Haltestelle Reinach Dorf

Gabriella Disler

Gabriella Disler absolvierte an der Schule für Gestaltung/Basel und an der Gestaltungsschule Farbmühle/Luzern ihre Ausbildung. Seit 1997 entstehen Arbeiten und Werkgruppen in den Medien Fotografie, Installation und Zeichnung.

In ihren Werken fokussiert die Künstlerin Themen, die sich im weitesten Sinne mit dem Begriff «Erinnerungen» festhalten lassen.

Gesammelte Impressionen aus dem All-Täglichen und den Reisen in Europa, Montreal, Ottawa, New York und Japan bilden das eigens angelegte Fotoarchiv, mit welchem sie in unterschiedlichen Medien arbeitet.

Gabriella Disler beteiligt sich an verschiedenen gestalterischen Projekten und seit 2000 regelmässig an Gruppenausstellungen. Ihre Werke sind in privaten sowie in öffentlichen Sammlungen vertreten.

where flowing holds itself

Die Ausstellung zeigt Bilder, welchen ausgewählte, herausgelöste Fragmente und organische Strukturen aus dem Bildarchiv zu Grunde liegen. Gleich einem Blitzlicht im alltäglichen Geschehen erscheinen sie als Bildelemente.

Ergänzt wird die Ausstellung mit einem Video; Lichter drehen, kreisen und verharren, beginnen...

«Immer wieder sind es die Wechselwirkungen von Ort und Erinnerung, Körper und Raum, die mich interessieren. Was ins Bewusstsein dringt, kann sich rasch wieder verflüchtigen. Die Erinnerung ist Erholung von Vergangenheit, Wiedererkennen und Wiederholung des Gelebten. Erinnern impliziert auch Vergessen – Persönliches und Kollektives vermischen sich in- und miteinander.» Gabriella Disler

Ausstellungen

(Auswahl)

2008	photography4statements . Chelsea Galerie, Laufen schwerelos . Seebad Utoquai, Zürich
2007	zwischen spiel . b43, Basel
2006	sommernachtstraum . Seebad Utoquai, Zürich das kleine format . Villa Meier Severini, Zollikon entrée des artistes . Projektraum M54, visarte, Basel
2005	zwischenzeit . Basel
2004	regionale 5 . FabriCULTURE Hegenheim, F spiegelungen . Seebad Utoquai, Zürich sie louise . b701, Zürich
2003	schnittstellen . Seebad Utoquai, Zürich
2001	künstlerinnen auf ihrem weg . SGBK Mühle stall, Allschwil regionale 2 . Projektraum M54, Basel

Ankäufe und Förderungen (Auswahl)

2004	Gleichstellungsbüro Basel G. & J. Bloch-Stiftung für sie louise
1997	Kunstkredit Baselland

www.gabrielladisler.ch