

Kultur in Reinach

Der Verein lädt Sie ganz herzlich zu seinen vielfältigen Veranstaltungen von Musik, Literatur und bildender Kunst ein.

Unsere nächste Ausstellung im Gemeindehaus und der Galerie Werkstatt zeigt neue Arbeiten von

Charles Blockey

transparente Bilder, Glasbilder und Installationen.

Vernissage: Donnerstag, 6. März 2008

Ausstellung bis 9. Mai 2008

Weitere Auskünfte und Informationen:

www.kir-bl.ch



Farbgeschichten und Figurenwelten

Die Galerie Gemeindehaus und die Galerie Werkstatt zeigen

Regula Mathys-Hänggi

Bilder

und Marthe Sieber

Skulpturen

Vernissage

Samstag, 3. November 2007 ab 18.00 Uhr

in der Galerie Werkstatt

anschliessend um 19.00 Uhr Eröffnung der Galeriennacht und Apéro im Gemeindehaus

Ausstellung bis 30. November 2007

Vernissage und Galerien-Nacht

Samstag, 3. November 2007 ab 18.00 Uhr Vernissage in der Galerie Werkstatt

Begrüssung durch Anne-Marie Baselgia und Dieter Linxweiler, Künstler und Kunstpädagoge

19.00 Uhr Eröffnung der Galeriennacht im Gemeindehaus

Begrüssung durch Gemeindepräsidentin Eva Chappuis

Einführung durch Fredy Kilchherr

Musikalische Umrahmung durch Karl Streicher

Apéro offeriert vom Verein «Kultur in Reinach»

Im Anschluss an die Eröffnung laden die Galerien in Reinach bis Mitternacht zu Ausstellungen, Attraktionen und kulinarischen Leckerbissen ein (siehe Flyer Galerien-Nacht).

Öffnungszeiten Galerie Gemeindehaus

Montag, Dienstag, Donnerstag	8.30–12.00, 14.00–17.00 Uhr
Mittwoch	8.30–12.00, 14.00–18.30 Uhr
Freitag	8.30–12.00, 14.00–16.00 Uhr
Sonntag, 4. November	14.00–17.00 Uhr

Öffnungszeiten Galerie Werkstatt

Mittwoch	16.00–19.00 Uhr
Samstag und Sonntag	14.00–17.00 Uhr

Die Künstlerinnen sind anwesend

Sonntag, 4. November im Gemeindehaus	14.00–17.00 Uhr
Samstag, 17. November in der Galerie Werkstatt	14.00–17.00 Uhr

Der Eintritt ist frei – Kultur in Reinach und die Künstlerinnen freuen sich auf Ihr Kommen!

Regula Mathys-Hänggi

Regula Mathys ist in Reinach geboren und bildete sich nach der Matura zur Primarlehrerin aus. Ihre künstlerische Laufbahn begann Regula Mathys mit einem Vorkurs an der Schule für Gestaltung in Zürich. Nach einem Aufenthalt in Mittel- und Südamerika studierte sie während zweier Jahre neben Psychologie Kunstgeschichte im Nebenfach. Von 1991 bis 2000 besuchte sie diverse Kurse für Malerei und beschäftigte sich künstlerisch intensiv mit dem Thema «Spuren, Schrift und Farbe».

Seit sieben Jahren ist Regula Mathys freischaffende Malerin und seit 2003 Mitglied der Gesellschaft Bildender Künstlerinnen (SGBK). Ihre Werke werden regelmässig in Galerien gezeigt. Was an den zum Teil grossformatigen Gouache- und Acrylbilder frappt, sind das phantasievolle Formvokabular und die leuchtende Farbigkeit. Ihre harmonischen Bilder erzählen detailreiche, lebensfrohe Farbgeschichten.

Marthe Sieber

Aufgewachsen ist Marthe Sieber im malerischen Waadtländer-Städtchen Avenches. Seit vielen Jahren wohnt und arbeitet sie in Ettingen. Ihre gestalterische Ausdrucksweise fand die naturverbundene Künstlerin in der Arbeit mit der Tonerde. Trotz verschiedener Einzelkurse bei namhaften Keramik-Künstlerinnen blieb Marthe Sieber im wesentlichen Autodidaktin. Entscheidenden Einfluss auf ihre künstlerische Entwicklung hatte vor allem die Freundschaft mit dem bekannten Basler Maler Mags Glanzmann.

Der Mensch und seine Gefühle stehen im Zentrum von Marthe Sieber's Schaffen. Die in sich ruhenden, gegenständlichen und abstrakten Skulpturen in Bronze und Ton zeugen auf eindrückliche Weise von der kreativen Begabung der Künstlerin. Sie bevorzugt schlichte, einfache Formen. Ihre Figurenwelten reichen von archaischen Arbeiten bis zu schmalen Silhouetten.