

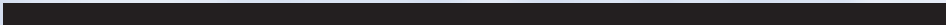
Kultur in Reinach

Der Verein Kultur in Reinach organisiert vielseitige kulturelle Veranstaltungen in Musik, Literatur und bildender Kunst.

In unserem Programm finden Sie ein reiches und weitgefächertes musikalisches Angebot: virtuose Kammermusik, hochstehende Orchesterkonzerte und begeistern- den Jazz.

Werden Sie Mitglied von Kultur in Reinach – Sie sind herzlich willkommen!

Weitere Informationen finden Sie unter:
www.kir-bl.ch.



Siehe, ich verkünde grosse Freude

Kultur in Reinach lädt Sie ein zum diesjährigen

Adventskonzert

Chor- und Instrumentalmusik aus dem 17. Jahrhundert dargeboten von Studierenden der Hochschule für Musik Basel

Raphael Immoos
Leitung

Jessica Jans, Sopran
Andrea Schwendener, Alt
Raphael Wittmer, Tenor
Marian Krejcik, Bass
Solisten

Ioana Gereb, **Claire Foltzer**, Violinen
Alina Gereb, Viola
Anna Egger, Violoncello
Caroline Poulain, Kontrabass
Instrumentalgruppe



Sonntag, 17. Dezember 2006, 17 Uhr
Kirche St. Nikolaus, Reinach
Tram Nr. 11: Haltestelle Reinach Dorf

Eintritt frei – Kollekte zur Deckung der Kosten



Programm

Francesco Durante (1684–1755)	Magnificat
Georg Philipp Telemann (1681–1767)	Ouvertüre aus der Orchestersuite in G-Dur
Georg Philipp Telemann (1681–1767)	Machet die Tore weit Kantate zum 1. Advent
Henry Purcell (1659–1695)	Behold, I bring you glad tidings – «Siehe, ich verkünde grosse Freude» Weihnachts-Anthem
Georg Friedrich Händel (1685–1759)	aus «Messiah» Pifa (Hirtenmusik) For unto us a child is born «Denn es ist uns ein Kind geboren»
Johann Crüger (1598–1662)	Gemeindelied (KG 351) «Gott aus Gott und Licht aus Licht» <i>Vorspiel: Instrumente</i> <i>1. Strophe: Solo</i> <i>2. Strophe: Vokalensemble</i> <i>3. Strophe: Gemeinde mit Orgel</i> <i>4. Strophe: Gemeinde und tutti</i>

Musik

Chorleiter Raphael Immoos erzählt uns mit dem heutigen Adventskonzert eine musikalische Weihnachtsgeschichte «en miniature».

Magnificat: Die beiden Frauen, Elisabeth und Maria begegnen einander. Bei diesem Besuch wird Maria gewiss, dass ihr Kind der Messias sein wird. Maria stimmt einen Lobgesang an. Dieses **Magnificat** erklingt in einer affektvollen Vertonung des Italieners **Francesco Durante**. Es wurde aufgrund seiner Popularität lange Zeit für ein Werk Giovanni Pergolesis gehalten.

Die **Ouvertüre aus der Orchestersuite in G-Dur** und die **Kantate zum ersten Adventssonntag** «Machet die Tore weit» des deutschen Komponisten **Georg Philipp Telemann** werden gefolgt von «Behold, I bring you glad tidings» des britischen Komponisten **Henry Purcell**.

Zwei Sätze aus dem bekannten Oratorium «**Messiah**» von **Georg Friedrich Händel**, welcher unter anderem auch in England gelebt und komponiert hat, beschliessen den Konzertteil.

Mit dem Adventslied «**Gott aus Gott und Licht aus Licht**» von **Johann Crüger** verabschieden sich die Studierenden der Hochschule für Musik. Sie wünschen Ihnen auch im Namen von «Kultur in Reinach» ein friedvolles, lichterfülltes Weihnachtsfest.